

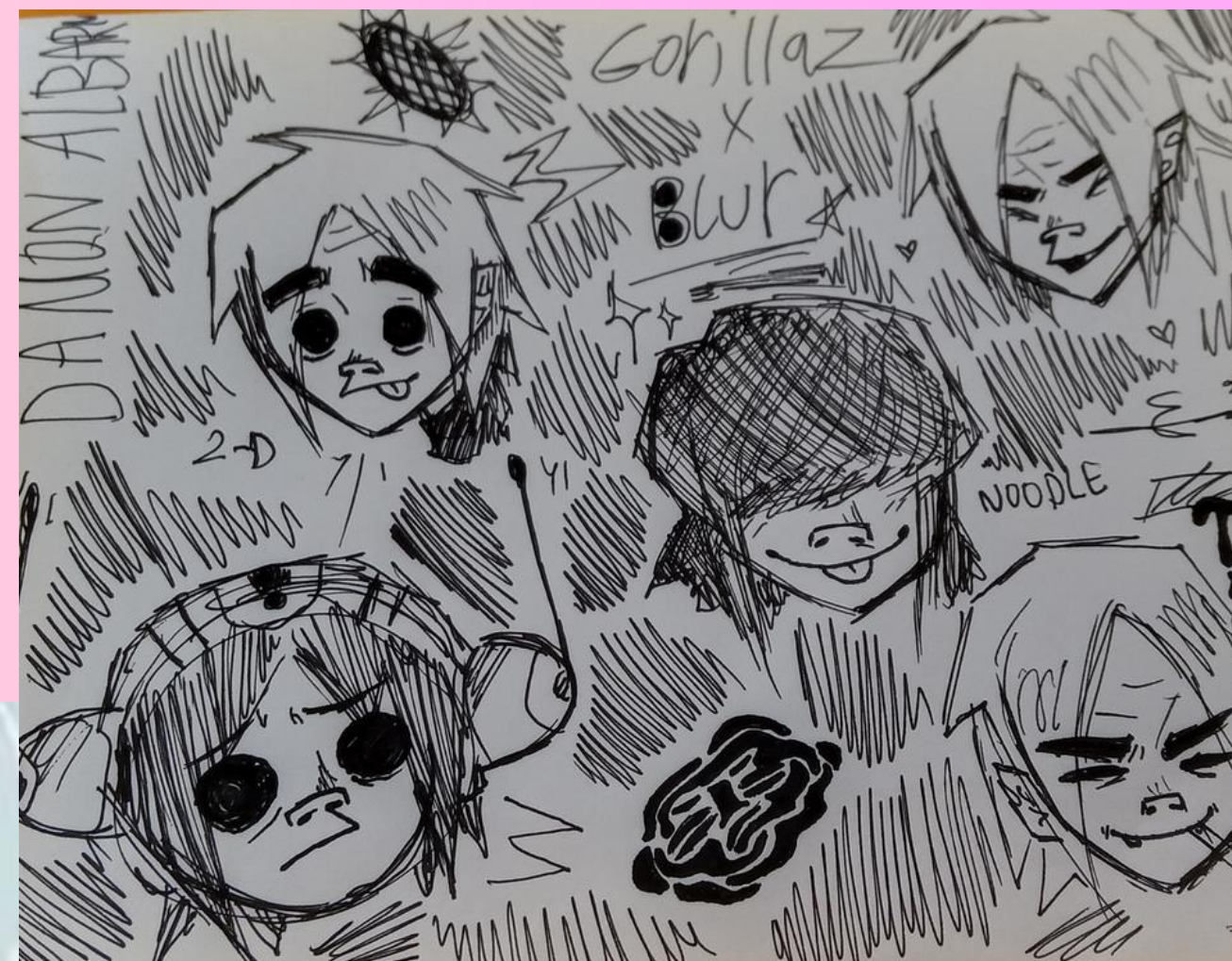
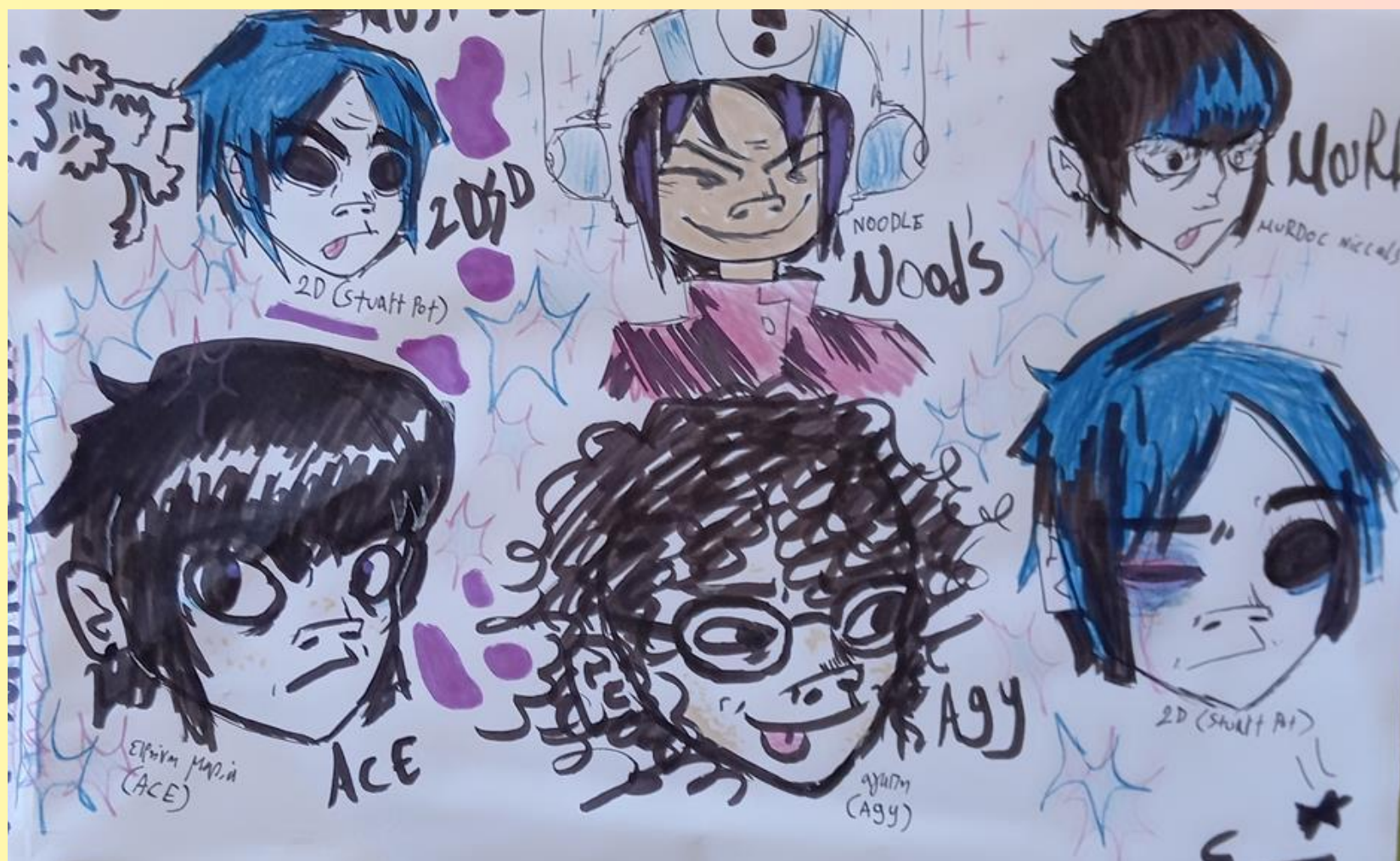
4ο Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου - Πολιτιστικό Πρόγραμμα Βιβλιοθήκης

Μιλώντας με ζωγραφιές :

Σχολικός Εκφοβισμός

(Εργασίες των μαθητών/τριων εμπνευσμένες από το βιβλίο

«Το Λουζεράκι» της κ. Τασσοπούλου Ε.)

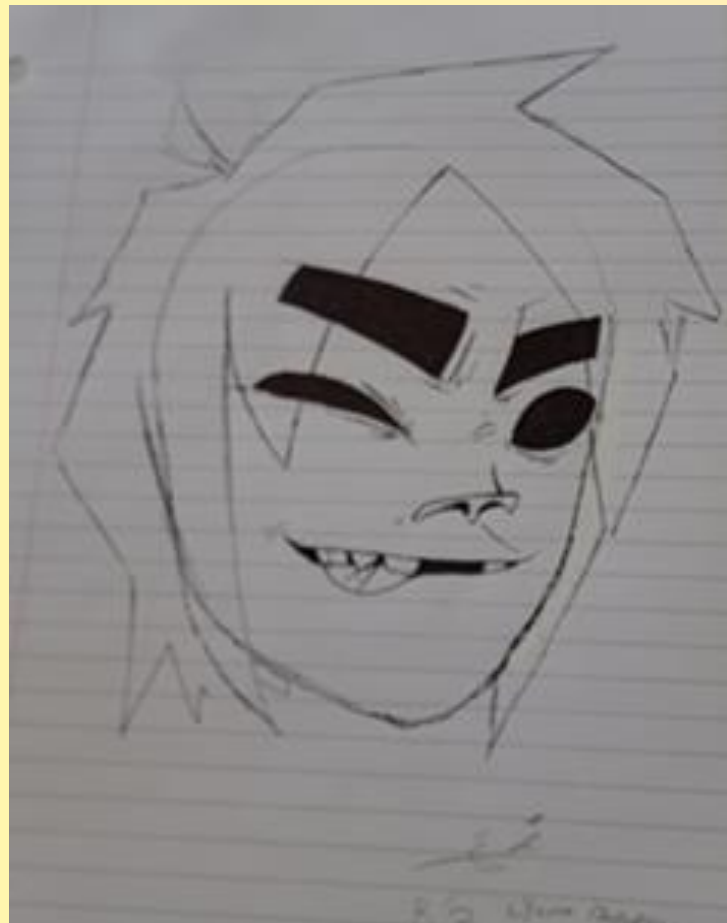


Σχολικό έτος 2024-2025

Στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος της βιβλιοθήκης του σχολείου μας, οι μαθητές και μαθήτριες του 4ου Γυμνασίου Αγίου Δημητρίου εργάστηκαν με έμπνευση και ευαισθησία πάνω σε ένα από τα πιο σημαντικά κοινωνικά ζητήματα: τον σχολικό εκφοβισμό (bullying).

Με αφετηρία το βιβλίο «Το Λουζεράκι» της κ. Τασσοπούλου Ε, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με τα συναισθήματα και τις εμπειρίες ενός παιδιού την Θάλεια που βιώνει την απόρριψη και την κοροϊδία. Μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες, όπως η ζωγραφική και η δημιουργία αφίσας τα παιδιά αποτύπωσαν:

- Πώς συμπεριφέρεται ο θύτης και τι μπορεί να κρύβεται πίσω από τη στάση του
- Πώς αισθάνεται το θύμα του εκφοβισμού.



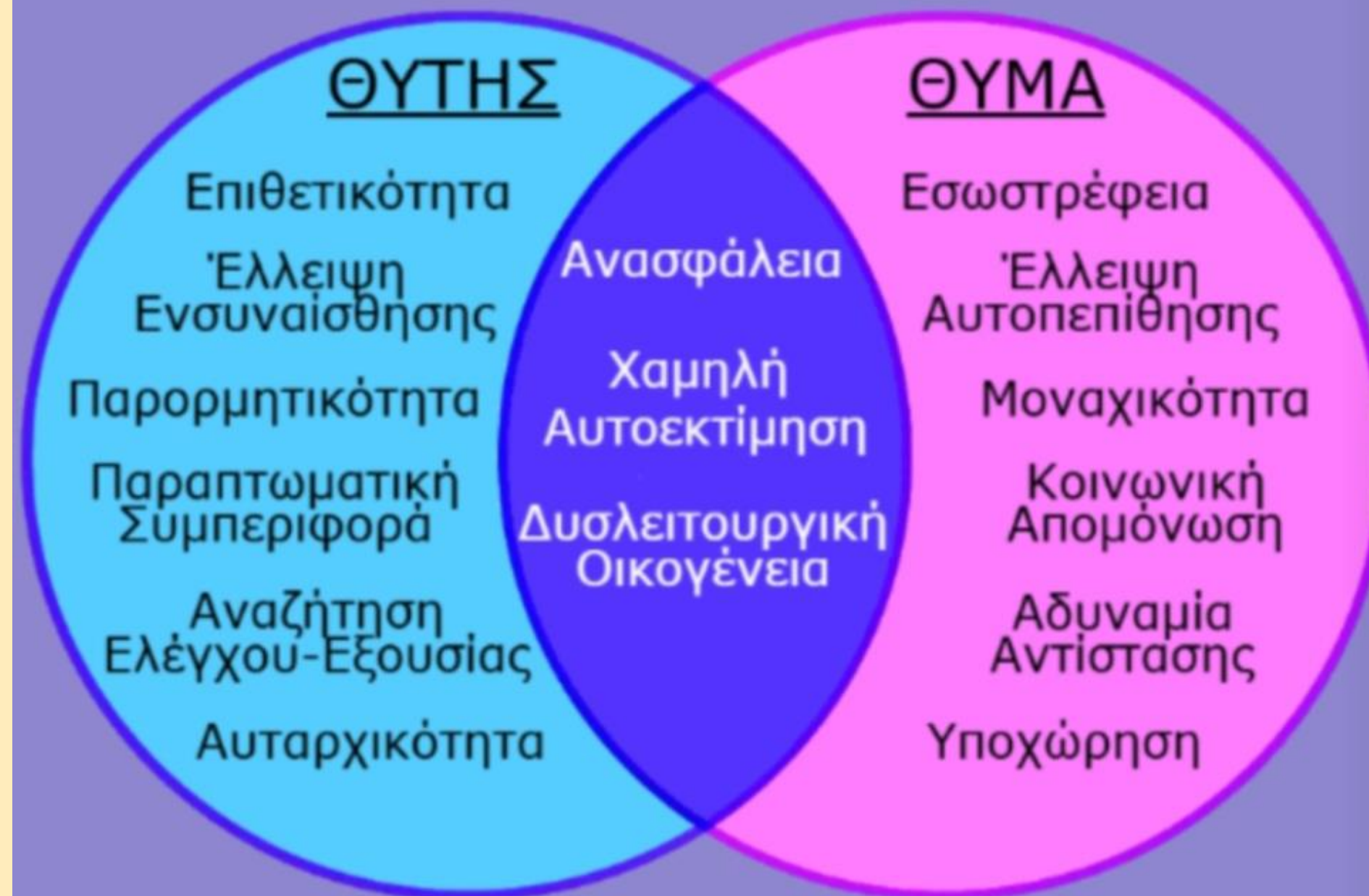
Επιμέλεια παρουσίασης οι υπεύθυνες βιβλιοθήκης
του 4^{ου} Γυμνασίου Αγίου Δημητρίου:

Χαρά Δράμπαλου Τεχνολόγος ΠΕ82

Κατερίνα Ρέππα Φιλόλογος ΠΕ02

Κεμανετζόγλου Κωνσταντίνα Φιλόλογος ΠΕ02

ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ

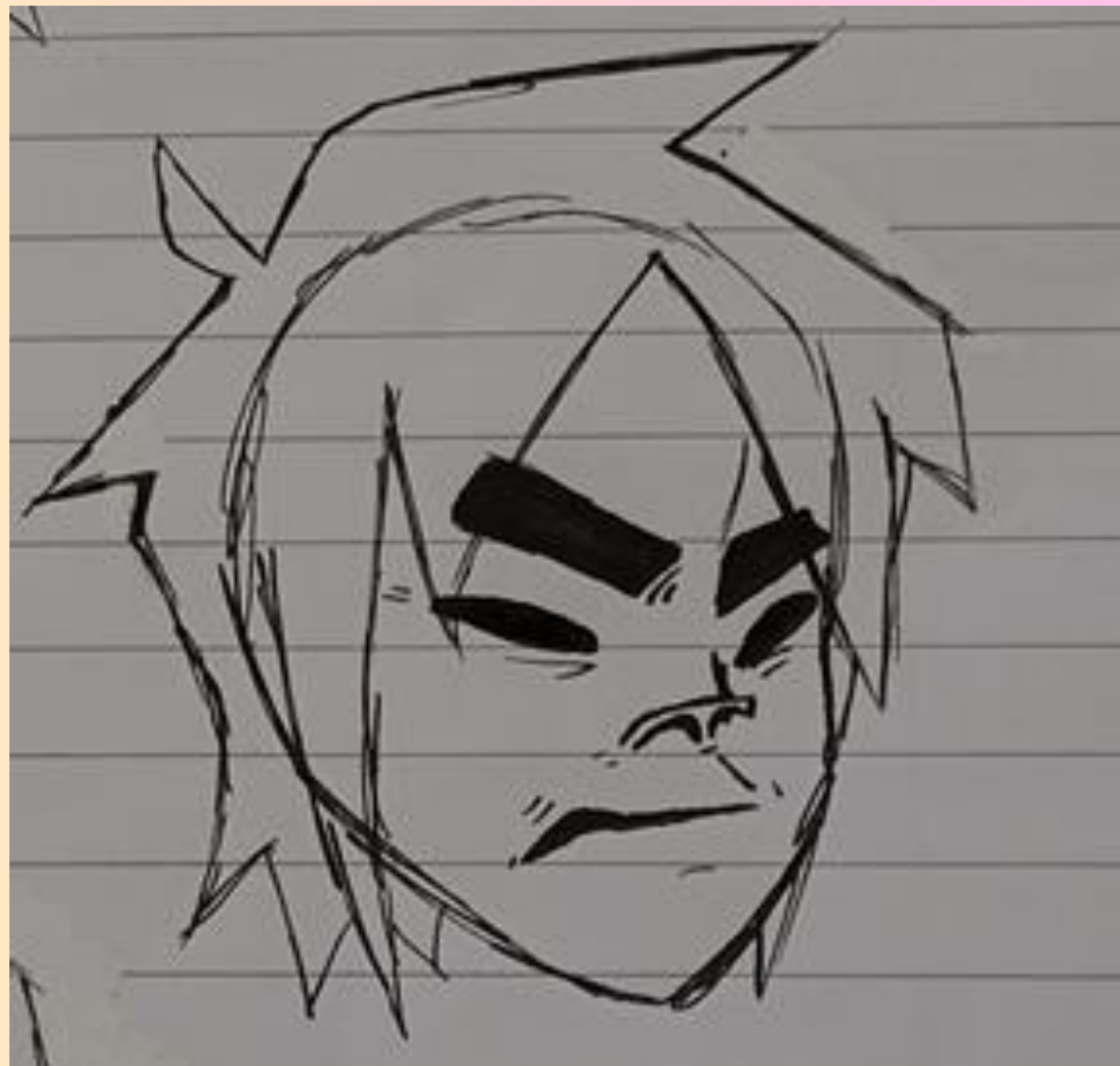


Δημιουργός αφίσας Μαρίζα Μπελεκούκια

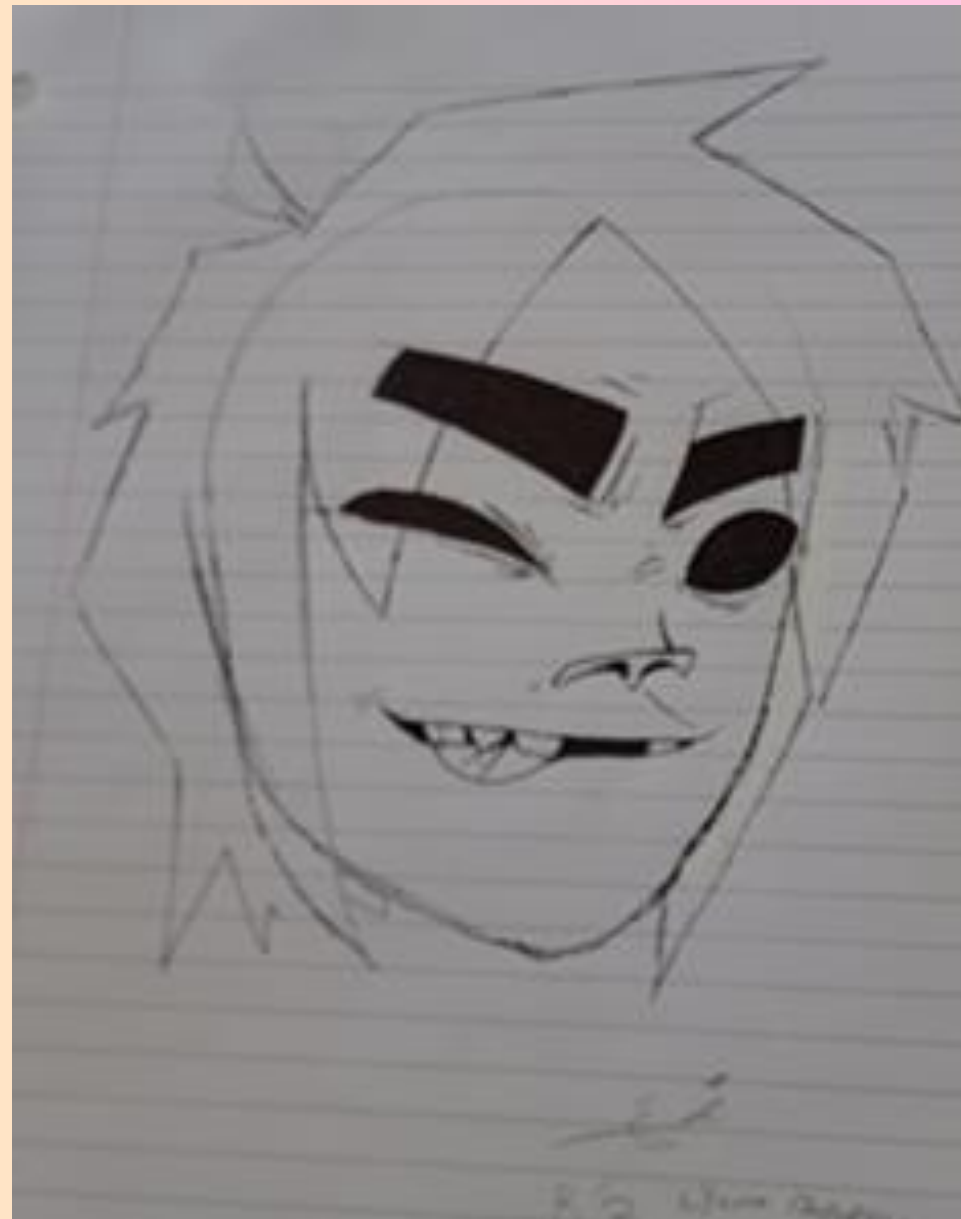
Τι νιώθει ο εκβιαστής (θύτης) και πως συμπεριφέρεται;

(Οι ζωγραφιές έγιναν απο την Ειρήνη και την Αγάπη Παπαθεοδώρου)

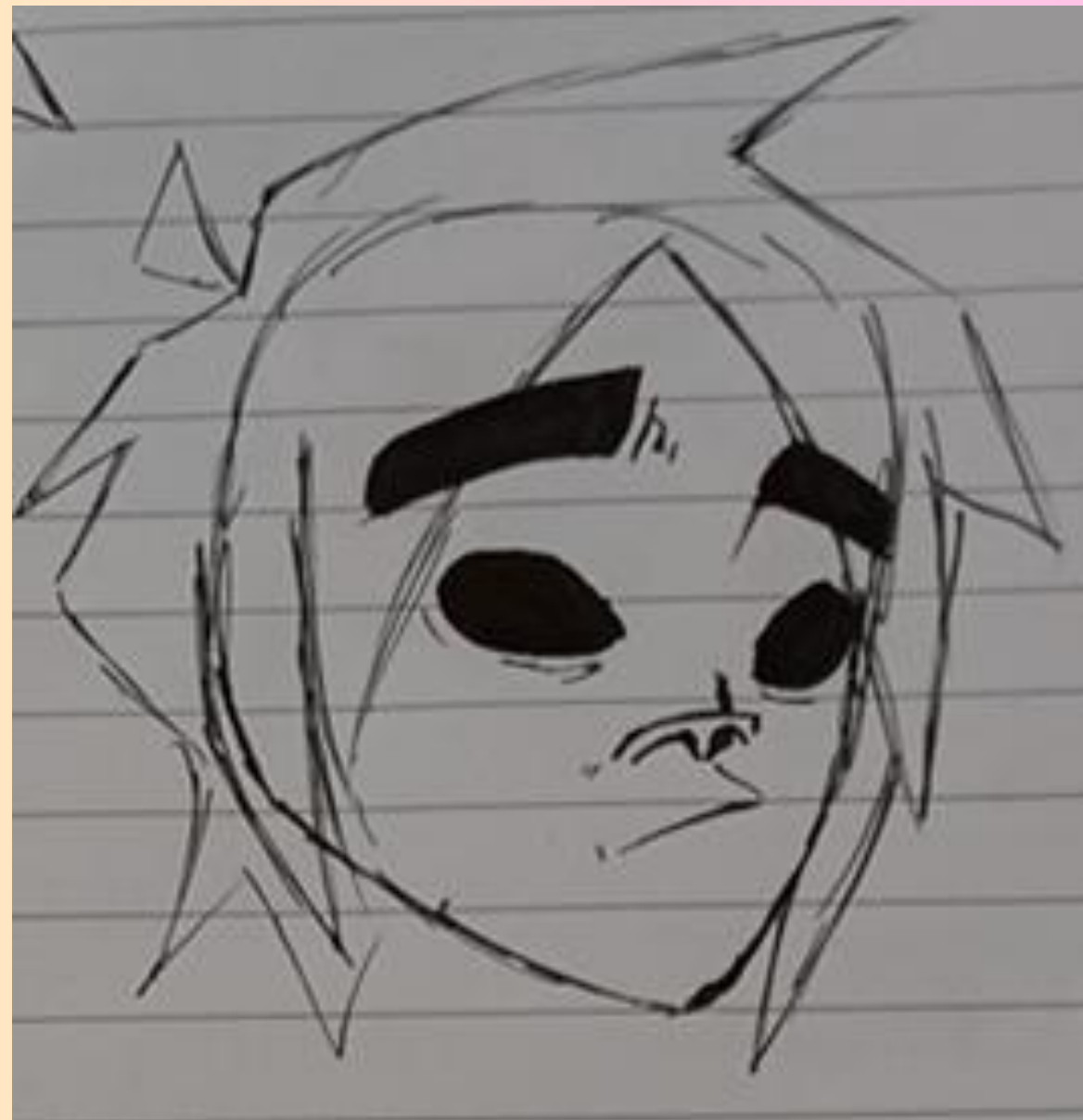
- Θυμό – Μπορεί να εκφράζει οργή ή εχθρικότητα.



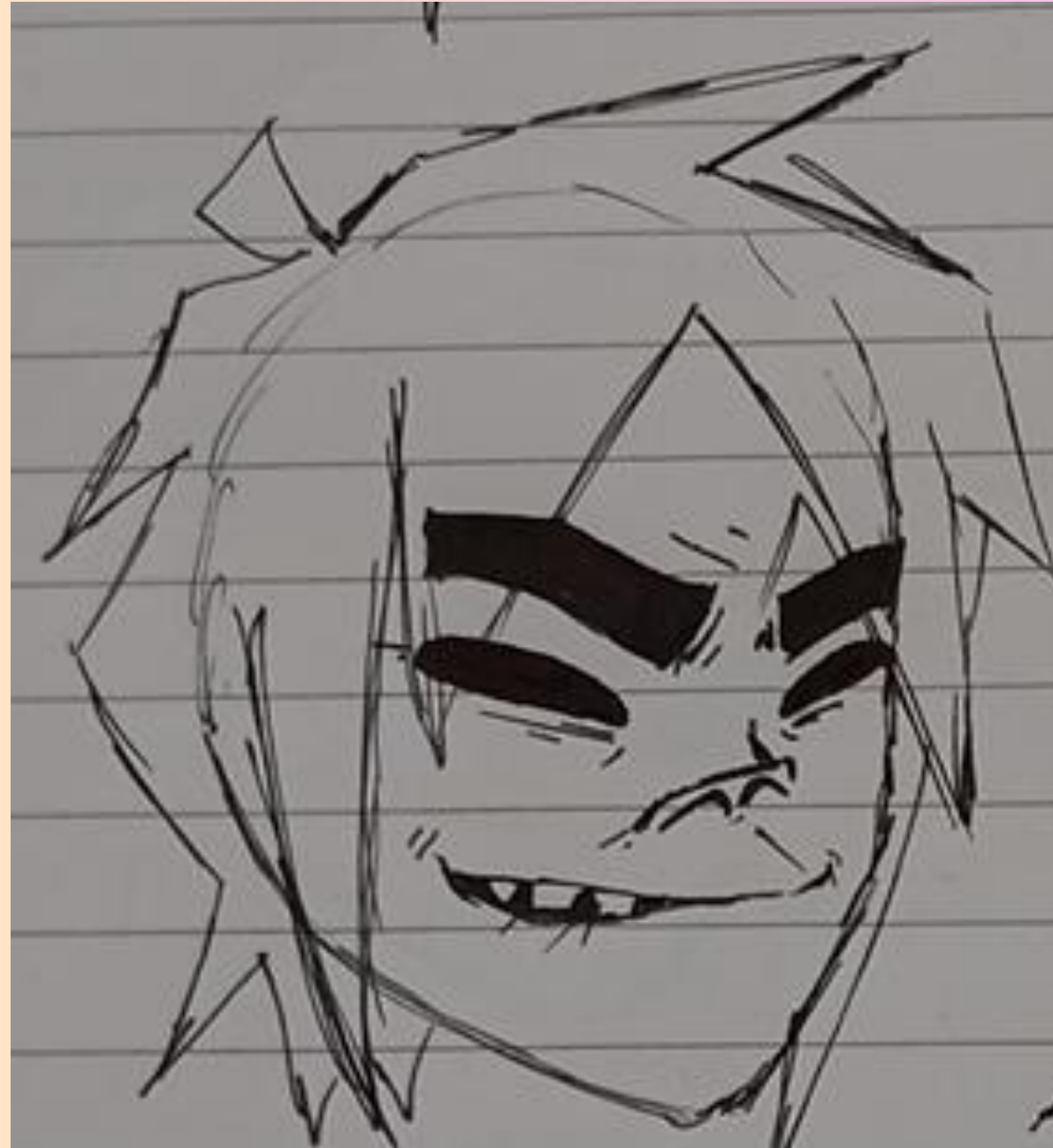
- **Αλαζονεία / Ειρωνεία – Ένα υπεροπτικό, ειρωνικό ύφος (χαμόγελο μισό, σηκωμένο φρύδι).**



- **Αδιαφορία – Ένα "παγωμένο", κενό πρόσωπο που δεν δείχνει ενσυναίσθηση.**



- **Σκληρότητα – Ψυχρό, αμετάβλητο βλέμμα.**



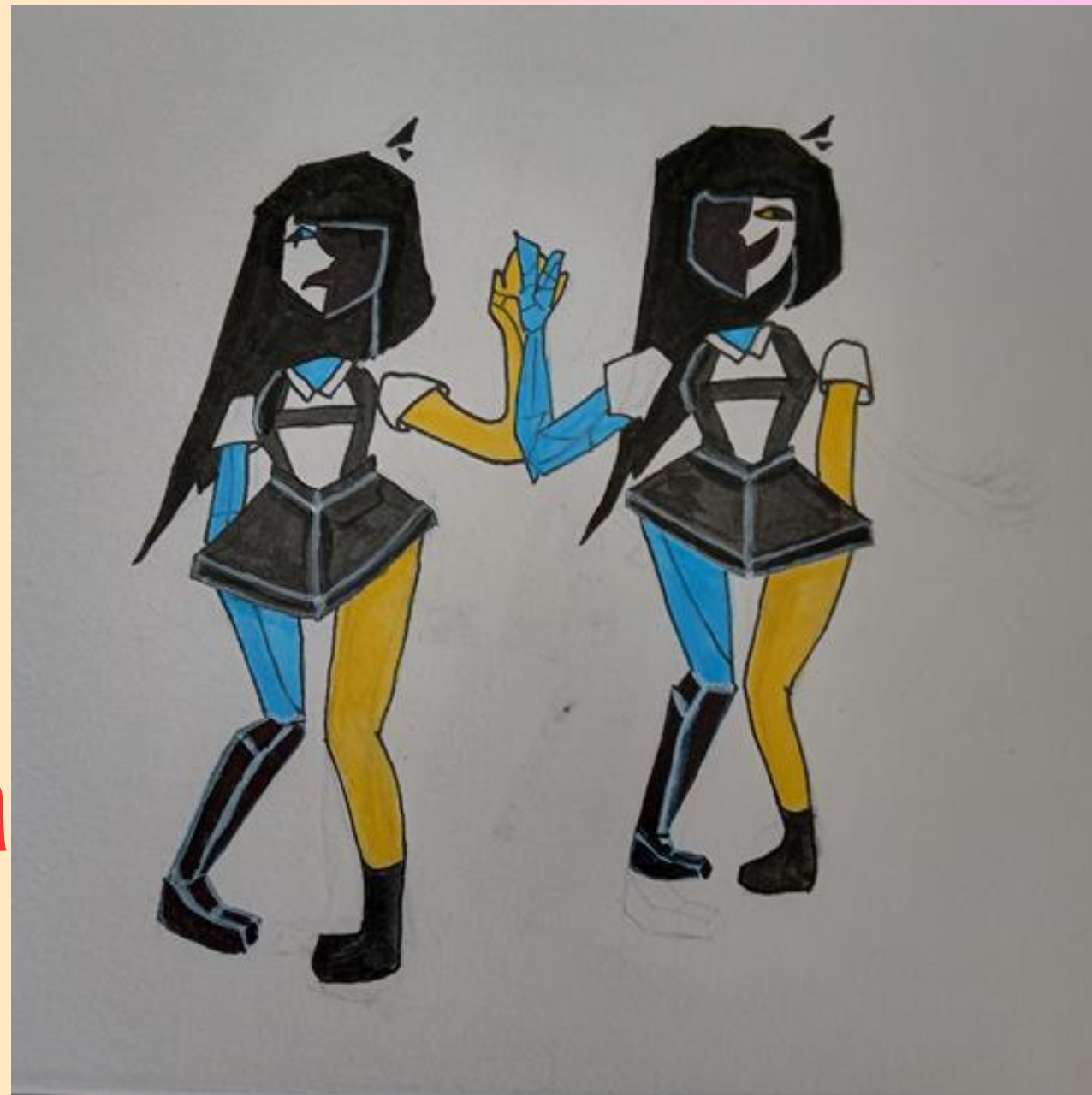
Τι νιώθει το θύμα(η θάλεια) :

- Φόβο – Δείχνει ανασφάλεια και τρόμο για το τι θα ακολουθήσει.
- Θλίψη – Μάτια βουρκωμένα ή κατεβασμένα, στόμα λυπημένο.
- Ντροπή – Κοκκίνισμα στο πρόσωπο, αποφυγή ματιάς.
- Μοναξιά – Σκυφτό κεφάλι, απομάκρυνση από τους άλλους.
- Απόγνωση – Έντονη έκφραση πόνου και αδυναμίας.



Πώς νιώθει η Θάλεια αφού βγαίνει νικήτρια;

Στο τέλος της ιστορίας, η Θάλεια καταφέρνει να βρει τη δύναμή της και να ξεπεράσει τον φόβο, τη ντροπή και την απομόνωση. Μέσα από τη συμμετοχή της στη σχολική θεατρική παράσταση, εκφράζεται, αποδεικνύει τις ικανότητές της και αλλάζει την εικόνα που έχουν οι άλλοι για εκείνη — αλλά κυρίως την εικόνα που είχε εκείνη για τον εαυτό της.



Υπερήφανη

Αγαπητή και αποδεκτή

Ελπίδα και αισιοδοξία

Δυνατή

Ελεύθερη

Ευχαριστώ για την προσοχή σας!